

Управление образования администрации Топкинского муниципального округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 «Орешек»

Принята на заседании
педагогического совета
от «09» сентября 2021 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующая МАДОУ детский
сад № 14 «Орешек»
Писарева Ю.Ю.
«09» сентября 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»**

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Михеева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного
образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка	3
1.1. Цель и задачи программы	6
1.2. Содержание программы	6
1.2.1. Учебный план.....	6
1.2.2. Учебно-тематический план	9
1.2.3. Содержание учебно-тематического плана	12
1.4. Планируемые результаты	23

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	24
2.2. Условия реализации программы	24
2.3. Формы аттестации / контроля	25
2.4. Оценочные материалы	26
2.5. Методические материалы	26
2.6. Список литературы	28

ПРИЛОЖЕНИЯ	29
-------------------------	-----------

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. В соответствии с базисными требованиями к содержанию дошкольного образования, учитывая возрастные особенности детей, требования санитарных правил, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения, была создана программа дополнительного образования художественной направленности «Юный художник». Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Рисование позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью, расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р); - Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740).

- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ.

- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».

- Положение о персонифицированном дополнительном образовании в Топкинском муниципальном округе.

Локальными актами МАДОУ:

- Устав МАДОУ детский сад № 14 «Орешек».

- Положение об организации деятельности по оказания платных образовательных и иных услуг в МАДОУ детский сад № 14 «Орешек».

Направление программы. Программа создает условия для выявления склонностей детей к изобразительной деятельности, развитие потенциальных творческих способностей обучающихся и воспитания всесторонне развитой и социализированной личности.

Актуальность программы. Программа «Юный художник» соответствует современному запросу родителей и детей. В настоящее время изобразительная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления, а также подготавливает ребенка к поступлению в художественную и общеобразовательную школу.

Новизна программы «Юный художник» в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности. В связи с этим возникла потребность в создании программы, предполагающей реализацию подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

Отличительной особенностью программы является включение материала разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом. Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Данная рабочая программа разработана и составлена на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

Педагогическая целесообразность. Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, прием от простого к сложному дает толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование различных материалов и нестандартных изобретений. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Адресат программы, особенности приема

Возраст обучающихся по программе 5-7 лет.

Зачисление в группы осуществляется независимо от способностей и умений. Данная программа предполагает универсальную доступность для детей с любым видом и типом психофизических особенностей.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» рассчитана на 2 года обучения, 1 занятие в неделю, количество учебных недель – 36, общий объем программы обучения составляет 72 часа.

Уровень усвоения программы: программа имеет базовый уровень.

Форма обучения и форма организации занятий

Форма обучения- очная.

При проведении учебных занятий используются следующие формы организации обучения-подгрупповые, индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения дошкольного образования. Способствует выявлению одаренных детей. Образовательная деятельность по программе реализуется в течение всего календарного года. Наполняемость групп: 10-12 человек.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

Режим организации занятий и наполняемость учебной группы по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 216 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других

объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции COVID-19».

Данная программа рассчитана на два года обучения детей старшей и подготовительной к школе групп. Реализуется с периодичностью и продолжительностью занятий в соответствии с учебным планом программы – одно занятие в неделю. Продолжительность занятий в старшей группе 25 минут (соответствует 1 академическому часу), в подготовительной группе 30 минут (соответствует 1 академическому часу). Общее количество в год - 36. Количество детей в группе 10-12 человек.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для расширения художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами художественной деятельности.

Задачи:

образовательные:

- Изучить основы жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики.
- Познакомить детей с основными видами искусства и центрами народных художественных промыслов.
- Формировать у детей умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать традиционным и нетрадиционным техникам изображения.

развивающие:

- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения.
- Развивать мелкую моторику рук детей, графические навыки.
- Формировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры.
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.
- Обогащать словарный запас.

воспитательные:

- Приобщать к мировой и народной художественной культуре.
- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру.
- Воспитание культуры ребёнка.
- Воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Готовое изделие, диагностическая карта
2	Основы цветоведения	4	0	4	Педагогическое наблюдение,

					контрольные вопросы, наблюдение, самоанализ работы
3	Осень	4	0	4	Готовое изделие, педагогическое наблюдение, контрольные вопросы, наблюдение, обсуждение, опрос
4	Зимние фантазии	7	0	7	Выставка работ, самоанализ работы, наблюдение, готовое изделие, контрольные вопросы, обсуждение,
5	Народные промыслы (дымковская роспись)	3	1	2	Беседа, готовое изделие, контрольные вопросы
6	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина	2	0	2	Обсуждение, контрольные вопросы
7	Знакомство с жанром портрета	2	0	2	Контрольные вопросы, самоанализ работы, наблюдение
8	Знакомство с графическими техниками	2	0	2	Педагогическое наблюдение, самоанализ работы, обсуждение
9	Народные промыслы (хохломяская роспись)	2	0	2	Контрольные вопросы, обсуждение, педагогическое наблюдение
10	Подводный мир.	2	0	2	Готовое изделие, педагогическое наблюдение
11	Насекомые	3	0	3	Самоанализ работы, обсуждение, контрольные вопросы, выставка работ
12	Ночной город	1	0	1	Наблюдение
13	Матрешка	1	0	1	Контрольные вопросы
14	Березовая роща	1	0	1	Готовое изделие
15	Здравствуй, лето	1	0	1	Педагогическое наблюдение
	Всего:	36	1,5	34,5	

1.2.1. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Готовое изделие, диагностическая карта
2.	Мир природы.	2	0	2	Обсуждение, педагогическое наблюдение
3.	Мир животных.	5	0	5	Готовое изделие, самоанализ работы, наблюдение, обсуждение
4.	Мир птиц.	4	0	4	Самоанализ работы, наблюдение, контрольные вопросы, выставка работ
5.	Зима.	3	0	3	Самоанализ работы, готовое изделие, контрольные вопросы
6.	Цирк.	4	0	4	Контрольные вопросы, обсуждение, самоанализ работы, наблюдение, готовое изделие
7.	Мир человека.	3	0	3	Контрольные вопросы, обсуждение, педагогическое наблюдение, самоанализ работы
8.	Народные промыслы (Городецкая роспись).	2	0,5	1,5	Контрольные вопросы, педагогическое наблюдение, готовое изделие
9.	Космос.	2	0	2	Контрольные вопросы, наблюдение, готовое изделие
10.	Весна.	3	0	3	Обсуждение, самоанализ работы, наблюдение, готовое изделие
11.	Народные промыслы (Гжельская роспись)	2	0,5	1,5	Контрольные вопросы, наблюдение, готовое изделие

12.	Мир графики.	4	0	4	Самоанализ работы, обсуждение, наблюдение, самоанализ работы, выставка
13.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Готовое изделие, диагностическая карта
	Всего:	36	2	34	

**1.2.2. Учебно-тематический план
Первый год обучения**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Готовое изделие Диагностическая карта
	Рисунок на свободную тему.	1	0,5	0,5	
2.	Основы цветоведения	4	0	4	
2.1.	Знакомство с красками «Цветное море»	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2.2.	Цветы	1	0	1	Контрольные вопросы
2.3	Пустыня.	1	0	1	Наблюдение
2.4.	Дерево с настроением.	1	0	1	Самоанализ работы
3.	Осень	4	0	4	Контрольные вопросы
3.1.	Натюрморт с фруктами	1	0	1	Готовое изделие
3.2.	Осенний лес.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.3.	Птица Осень	1	0	1	Обсуждение
3.4.	Цветы на окне	1	0	1	Опрос
4.	Зимние фантазии	7	0	7	Выставка работ
4.1.	Замок Деда Мороза	1	0	1	Контрольные вопросы
4.2.	Снеговики на ночной прогулке	1	0	1	Самоанализ работы
4.3.	Белая береза.	1	0	1	Обсуждение
4.4.	Шапка и варежки.	1	0	1	Наблюдение
4.5.	Морозные узоры.	1	0	1	Готовое изделие
4.6.	Новогодняя открытка.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
4.7.	Животные Антарктиды.	1	0	1	Обсуждение
5.	Народные промыслы (дымковская роспись)	3	1	2	
5.1.	Народные промыслы России	1	1	0	Беседа
5.2.	Радуга дымковских узоров	1	0	1	Готовое изделие

5.3.	Дымковское царство государство	1	0	1	Контрольные вопросы
6.	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина	2	0	2	
6.1.	У лукоморья дуб зеленый...	1	0	1	Обсуждение
6.2.	Остров князя Гвидона	1	0	1	Контрольные вопросы
7.	Знакомство с жанром портрета	2	0	2	Контрольные вопросы
7.1.	Папин портрет	1	0	1	Самоанализ работы
7.2.	Мамин портрет	1	0	1	Наблюдение
8.	Знакомство с графическими техниками	2	0	2	Педагогическое наблюдение
8.1.	Букет для мамы	1	0	1	Самоанализ работы
8.2.	Наряды для принцесс	1	0	1	Обсуждение
9.	Народные промыслы (хохломяская роспись)	2	0	2	Контрольные вопросы
9.1.	Хохломские узоры	1	0	1	Обсуждение
9.2.	Золотая рыбка Хохломы	1	0	1	Педагогическое наблюдение
10.	Подводный мир.	2	0	2	
10.1	Рыбы большие и маленькие	1	0	1	Готовое изделие
10.2	Подводный мир.	1	0	1	Педагогическое наблюдение
11.	Насекомые	3	0	3	Выставка работ
11.1	Жуки и пчелы	1	0	1	Самоанализ работы
11.2	Бабочки	1	0	1	Обсуждение
11.3	Чаепитие у Мухи-Цокотухи	1	0	1	Контрольные вопросы
12.	Ночной город	1	0	1	Наблюдение
13.	Матрешка	1	0	1	Контрольные вопросы
14.	Березовая роща	1	0	1	Готовое изделие
15.	Здравствуй, лето	1	0	1	Педагогическое наблюдение
		Всего: 36 занятий - 36 часов (1,5 теория, 34,5 практика)			

**Учебно-тематический план
Второй год обучения**

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	
1.1	Мое настроение	1	0,5	0,5	Готовое изделие Диагностическая карта
2.	Мир природы	2	0	2	
2.1.	Осенние цветы (Астры)	1	0	1	Обсуждение
2.2.	Царица осень (портрет)	1	0	1	Педагогическое наблюдение
3.	Мир животных	5	0	5	
3.1.	Кошка на поляне	1	0	1	Готовое изделие
3.2.	Мишка косолапый	1	0	1	Самоанализ работы
3.3.	Дикие зверята	1	0	1	Наблюдение
3.4.	Слон	1	0	1	Готовое изделие
3.5.	Жираф	1	0	1	Обсуждение
4.	Мир птиц	4	0	4	Выставка работ
4.1.	Снегирь	1	0	1	Самоанализ работы
4.2.	Дятел	1	0	1	Наблюдение
4.3.	Сова	1	0	1	Педагогическое наблюдение
4.4.	Сказочная птица (птица счастья)	1	0	1	Контрольные вопросы
5.	Зима	3	0	3	
5.1.	Снежная королева	1	0	1	Самоанализ работы
5.2.	Зимний пейзаж	1	0	1	Готовое изделие
5.3.	Зимние забавы	1	0	1	Контрольные вопросы
6.	Цирк	4	0	4	Контрольные вопросы
6.1.	Дрессированные животные	1	0	1	Обсуждение
6.2.	Акробаты	1	0	1	Самоанализ работы
6.3.	Клоун	1	0	1	Наблюдение
6.4.	Цирковая афиша	1	0	1	Готовое изделие
7.	Мир человека	3	0	3	Контрольные вопросы

7.1.	Богатыри земли русской	1	0	1	Обсуждение
7.2.	Русские красавицы	1	0	1	Педагогическое наблюдение
7.3.	Парный портрет	1	0	1	Самоанализ работы
8.	Народные промыслы (Городецкая роспись)	2	0,5	1,5	Контрольные вопросы
8.1.	Городецкие узоры.	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
8.2.	Украшение доски городецким узором.	1	0	1	Готовое изделие
9.	Космос	2	0	2	Контрольные вопросы
9.1.	Космические пейзажи	1	0	1	Наблюдение
9.2.	Космические корабли	1	0	1	Готовое изделие
10	Весна	3	0	3	Контрольные вопросы
10.1.	Девушка - Весна	1	0	1	Самоанализ работы
10.2.	Цветок с натуры	1	0	1	Обсуждение
10.3.	Пасхальный натюрморт	1	0	1	Наблюдение
10.4.	Народные промыслы (Гжельская роспись)	2	0,5	1,5	Контрольные вопросы
10.5.	Гжельская роза	1	0,5	0,5	Наблюдение
10.6.	Посуда Гжели	1	0	1	Готовое изделие
11.	Мир графики	4	0	4	Выставка
11.1.	Город в дереве	1	0	1	Самоанализ работы
11.2.	Моя буква.	1	0	1	Обсуждение
11.3.	Улица моего города	1	0	1	Наблюдение
11.4.	Волшебный цветок.	1	0	1	Самоанализ работы
12.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Диагностическая карта
12.1.	Нарисуй что хочешь про лето.	1	0,5	0,5	Готовое изделие
		Всего: 36 часов			
		Теория -2			
		Практика – 34			

**1.2.3. Содержание учебно-тематического плана
Первый год обучения**

Тема	Теория	Практика (методы и приемы)	Оборудование и материалы	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие				
1.1 Рисунок на свободную тему.	Познакомить с профессией художника, материалами для рисования	Беседа, показ детских работ, рассматривание репродукций.	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)	Диагностическая карта
Раздел 2. Основы цветоведения				
2.1. Знакомство с красками «Цветное море»	Познакомить со свойствами красок, приемам работы кистью.	Беседа, практические упражнения	Гуашь, кисти, иллюстрации	Готовое изделие, анализ детских работ
2.2. Цветы	Познакомить детей с основными цветами и приемам смешивания краски.	Беседа, показ приемов изображения	Гуашь, кисти, палитра	Готовое изделие
2.3. Пустыня	Познакомить с теплыми цветами, закреплять приемы смешивания красок.	Беседа, показ приемов изображения	Гуашь, кисти, палитра	Готовое изделие
2.4. Дерево с настроением	Познакомить с приемами изображения деревьев добрых и злых.	Беседа, показ приемов изображения, показ детских работ	Гуашь, кисти, палитра	Готовое изделие
Раздел 3. Осень				
3.1. Натюрморт с фруктами	Познакомить с натюрмортом как жанром изобразительного искусства, с приемами рисования с натуры.	Рассматривание природы, рассматривание репродукций, показ приемов изображения	Акварель, восковые мелки, репродукции картин известных художников	Готовое изделие

3.2. Осенний лес.	Познакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Беседа о свойствах акварели.	Беседа, рассматривание репродукций, художественное слово, практические упражнения	Акварель, кисти, репродукции картин известных художников	Готовое изделие
3.3. Птица Осень	Беседа о волшебной птице, познакомить с изображением птицы из осенних листьев, передавая ее характерные особенности (крылья, туловище).	Беседа, показ детских работ, практические упражнения		Готовое изделие
3.4. Цветы на окне	Учить изображать цветы с натуры передавая цвет и форму листьев.	Рассматривание натуры, показ приемов изображения	Цветные карандаши, масляная пастель	Готовое изделие
Раздел 4. Зимние фантазии				
4.1. Замок Деда Мороза	Познакомить с холодными цветами, учить получать разные оттенки синего путем смешивания с белилами.	Рассматривание цветового круга, показ приемов изображения	Гуашь, кисти, палитра, цветовой круг	Готовое изделие
4.2. Снеговик на ночной прогулке	Познакомить с ахроматическими цветами. Закрепить приемы смешивания цветов.	Беседа, практические упражнения	Гуашь, кисти, палитра	Выставка работ
4.3. Белая береза.	Беседа о березе, рассказать о приемах изображения зимнего дерева и смешивания красок белой и синей.	Художественное слово, показ приемов изображения, репродукции К. Юона, И. Шишкина.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
4.4. Шапка и варежки.	Познакомить детей с фактурой мазка, декоративными элементами	Беседа, практические упражнения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
4.5. Морозные узоры.	Познакомить с кружевоплетением, и нетрадиционной техникой рисования	рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Акварель, восковые мелки.	Готовое изделие

	восковым мелком и акварелью			
4.6. Новогодняя открытка.	Познакомить с нетрадиционной техникой (набрызг). Беседа о новогодних традициях	рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти, зубная щетка	Готовое изделие
4.7. Животные Антарктиды.	Знакомство с животным миром Антарктиды.	Беседа, рассматривание иллюстраций	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 5. Народные промыслы (дымковская роспись)				
5.1. Народные промыслы России	Беседа об особенностях изделий народного творчества.	Беседа, видео презентация.	Иллюстрации, предметы ДПИ, видео презентация.	беседа
5.2. Радуга дымковских узоров	Познакомить с дымковской игрушкой, историей, особенностями ее росписи, цветовой гаммой, узорами.	Беседа, показ приемов изображения, рассматривание народной игрушки	Иллюстрации, предметы ДПИ, гуашь, кисти	Готовое изделие
5.3. Дымковское царство государство	Обобщение знаний о дымковской росписи.	Беседа, игровая мотивация.	Иллюстрации, предметы ДПИ, гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 6. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина				
6.1. У лукоморья дуб зеленый...	Познакомить с работой художника-иллюстратора, беседа о творчестве А.С.Пушкина.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения,	По выбору	Готовое изделие
Остров князя Гвидона	Познакомить с русским зодчеством (теремами, храмами).	Беседа, рассматривание репродукций, игровая мотивация.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 7. Знакомство с жанром портрета				
7.1. Папин портрет	Знакомство с жанрами изобразительного искусства; пропорциями человеческого тела	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие

7.2. Мамин портрет	Знакомство с приемами рисования женского портрета с опорой на фотографию, соблюдая пропорции.	Беседа, показ детских работ,	Гуашь, кисти	Выставка работ
Раздел 8. Знакомство с графическими техниками				
8.1. Букет для мамы	Продолжать знакомить с натюрмортом, с нетрадиционными приемами рисования	Беседа, показ приемов изображения	Акварель, восковые мелки.	Готовое изделие
8.2. Наряды для принцесс	Познакомить с декоративными узорами, с графические приемами изображения.	Беседа, показ приемов изображения, рассматривание иллюстраций	Гелиевые ручки, фломастеры.	Готовое изделие
Раздел 9. Народные промыслы (хохломяская роспись)				
Хохломские узоры	Познакомить с хохломской росписью: ее элементами, композицией и цветосочетанием.	Беседа, показ приемов изображения, рассматривание предметов ДПИ	Иллюстрации, предметы ДПИ, гуашь, кисти	Готовое изделие
Золотая рыбка Хохломы	Продолжать знакомить с хохломской росписью с приемами составления узора на прямоугольнике.	Беседа, показ приемов изображения	Иллюстрации, предметы ДПИ, гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 10. Подводный мир.				
Рыбы большие и маленькие	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования рыб (ватными палочками). Беседа о строении рыб.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, ватные палочки	Готовое изделие
Подводный мир.	Продолжать знакомить со способами	Беседа, рассматривание иллюстраций,	Акварель, восковые мелки.	Готовое изделие

	изображения подводного мира.	практические упражнения		
Раздел 11. Насекомые				
Жуки и пчелы	Беседа о насекомых познакомить с их строениям и окраской.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Бабочки	Продолжать знакомство с насекомыми.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Чаепитие у Мухи-Цокотухи	Продолжать знакомить с работой художника-иллюстратора.	Беседа, рассматривание иллюстраций	По выбору	Выставка работ
Ночной город	Познакомить детей с городским пейзажем, с передачей пропорции между предметами, время суток.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Акварель, восковые мелки.	Готовое изделие
Матрешка	Познакомить с историей русской матрешки.	Беседа, рассматривание иллюстраций, предметов ДПИ	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Березовая роща	Продолжать знакомить с пейзажем	Репродукции картин известных художников, практические упражнения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Здравствуй, лето	Беседа о лете.	Беседа, практические упражнения.	По выбору	анализ детских работ

**Содержание учебно-тематического плана
Второй год обучения**

Тема	Теория	Практика (методы и приемы)	Оборудование и материалы	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие				

1.1.Мое настроение	Познакомить с техникой «по-сырому».	Беседа, практические упражнения.	Акварель, кисти	анализ детских работ
Раздел 2. Мир природы				
2.1.Осенние цветы (Астры)	Закрепить знания о натюрморте, цветовых сочетаниях, учить выполнять работу с натуры.	Беседа, показ детских работ, практические упражнения.	Масляная пастель	Готовое изделие
2.2. Царица осень (портрет)	Беседа об осени, строении тела человека. Закрепить знания о портрете.	Беседа, художественное слово, практические упражнения.	По выбору	Готовое изделие
Раздел 3. Мир животных				
3.1. Кошка на поляне	Познакомить с приемами работы цветными карандашами, накладывать штрихи в определённой последовательности, беседа о строении тела животного	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Цветные карандаши	Готовое изделие
3.2. Мишка косолапый	Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина, закрепить знания о характерных признаках животных.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
3.3. Дикие зверята	Продолжать знакомить с изображением животных, передавая цвет и фактуру шерстки, позу, движение.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
3.4. Слон	Беседа о животных жарких стран, составление верного композиционного решения.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие

3.5. Жираф	Беседа о строении животных, их окраске, знакомство с композицией.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	По выбору	Готовое изделие
Раздел 4. Мир птиц				
4.1. Снегирь и синица	Познакомить со строением тела птиц, их отличительными особенностями. Обратить внимание на детали композиционного решения.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
4.2. Дятел	Закрепить приемы изображения птиц в разных позах. Развивать умение рисовать мазками.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
4.3. Сова	Познакомить с рисованием карандашными штрихами, передавая разное настроение птицы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Цветные карандаши	Выставка работ
4.4. Сказочная птица (птица счастья)	Беседа об образе сказочной птицы в сказках, знакомство с изображением, используя декоративные элементы.	Беседа, художественное слово, рассматривание репродукций.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 5. Зима				
5.1. Снежная королева	Беседа о портрете, как жанре, приемах смешивания гуаши.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
5.2. Зимний пейзаж	Продолжать знакомить с приемами смешивания краски с белилами, находить верное	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Выставка работ

	композиционное решение.			
5.6. Зимние забавы	Знакомство со строением тела человека, приемы рисования тела в движении.	Беседа, практические упражнения, показ приемов изображения	По выбору	Готовое изделие
Раздел 6. Цирк				
6.1. Дрессированные животные	Познакомить с цирком, напомнить о приемах изображения животных в движении, предавая пропорции и строение тела.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
6.2. Акробаты	Беседа о цирке, приемах изображения людей	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
6.3. Клоун	Беседа о клоунах, их отличительных чертах (костюме, причёске)	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	По выбору	Готовое изделие
6.4. Цирковая афиша	Беседа о цирке	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	По выбору	Готовое изделие
Раздел 7. Мир человека				
7.1. Богатыри земли русской	Познакомить с образами русских богатырей, о пропорциях лица.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
7.2. Русские красавицы	Познакомить с образом женщины в народном творчестве. Учить изображать женский образ, правильно	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие

	передавать пропорции лица.			
7.3. Парный портрет	Продолжать знакомить с портретом.	Беседа, показ детских работ, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 8. Народные промыслы (Городецкая роспись)				
8.1. Городецкие узоры.	Познакомить с изделиями городецких мастеров; с цветовым решением, основными композициями росписи.	Беседа, рассматривание иллюстраций, предметов ДПИ,	Гуашь, кисти	Готовое изделие
8.2. Украшение доски городецким узором.	Продолжать знакомить с изделиями городецкого промысла. Познакомить с техникой рисования городецкой птицы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, предметов ДПИ	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 9. Космос				
9.1. Космические пейзажи	Познакомить с нетрадиционной техникой (набрызг, вливание цвета в цвет), расширять знания детей о космическом пространстве.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Гуашь, кисти, зубная щетка.	Готовое изделие
9.2. Космические корабли	Беседа о фантастических космических кораблях.	Беседа, художественное слово, практические упражнения.	По выбору	Готовое изделие
Раздел 10. Весна				

10.1. Девушка - Весна	Беседа о весне ее художественном образе, напомнить знания о портрете.	Беседа, рассматривание иллюстраций, практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
10.2. Цветок с натуры	Познакомить с рисованием с натуры.	Беседа, рассматривание натуры, практическая работа.	Цветные карандаши.	Готовое изделие
10.3. Пасхальный натюрморт	Расширять знания детей о натюрморте. Продолжать учить рисовать с натуры, передавать форму предметов.	Беседа, рассматривание натуры, практическая работа.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 11. Народные промыслы (Гжельская роспись)				
11.1. Гжельская роза	Познакомить с гжельской росписью, с приемами рисования гжельской розы.	Беседа, рассматривание иллюстраций, предметов ДПИ, показ приемов изображения	Гуашь, кисти	Готовое изделие
11.2. Посуда Гжели	Познакомить с гжельской росписью, с приемами рисования гжельской посуды.	Беседа, рассматривание иллюстраций, предметов ДПИ практические упражнения.	Гуашь, кисти	Готовое изделие
Раздел 12. Мир графики				
12.1. Город в дереве	Беседа о фантазийном мире. Закрепить приемы работы цветными карандашами.	Беседа, художественное слово.	Цветные карандаши, масляная пастель.	Готовое изделие
12.2. Моя буква.	Беседа об алфавите, образе буквы своего имени в цветовой гамме, которая соответствует времени года рождения.	Беседа, практические упражнения.	По выбору	Готовое изделие
12.3. Улица моего города	Познакомить детей с перспективой, изображать в рисунке городской пейзаж.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	По выбору	Готовое изделие

12.4. Волшебный цветок.	Познакомить с приемами декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов.	Беседа, рассматривание иллюстраций, показ приемов изображения	Цветные карандаши, масляная пастель	Выставка работ
Раздел 13 Итоговое занятие.				
13.1.Нарисуй что хочешь про лето.	Беседа о лете, вспомнить чему научились за год.	Беседа, рассматривание детских работ.	По выбору	Анализ детских работ, диагностическая карта.

1.3. Планируемые результаты

По итогам 1 года обучения по данной программе обучающиеся

Знают:

- изобразительные техники;
- жанры изобразительного искусства;
- народные промыслы России (особенности дымковской и хохломской росписи);
- основы цветоведения, свойства различных изобразительных материалов.

Умеют:

- проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;

Владеют:

- практическими умениями по работе с различными материалами;
- навыками самостоятельной работы.

По итогам 1 года обучения по данной программе обучающиеся

Знают:

- особенности изображения человека, животных, птиц;
- народные промыслы России (особенности городецкой и гжельской росписи);
- виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- имена и работы знаменитых художников.

Умеют:

- работать с различными художественными материалами;
- изображать животных и людей в сюжетном рисунке;
- использовать выразительные свойства художественных материалов;
- свободно выбирать материал для работы.

Владеют:

- различными техниками изобразительной деятельности;

- самостоятельной работой различными материалами.

В результате обучения по программе обучающиеся приобретут такие личностные качества как:

- Развитие художественного вкуса. Дети научатся видеть красивое вокруг себя, выразить свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество.
- Способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве.
- Любовь к природе родного края, традициям своей страны.

В результате обучения по программе у обучающихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- Выбирать из предложенных и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели.
- Выделять признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство.
- Определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме.
- Создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления.
- Договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей.
- Организовывать учебное взаимодействие в группе.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной общеобразовательной программе определяется учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным санитарными правилами к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 28 сентября 2020 г. № 28 (СП 2.4. 3648-20).

Количество учебных недель в год – 36

Количество учебных дней –36

Продолжительность каникул –2 недели

Даты начала и окончания учебных периодов – 1 сентября – 30 мая.

2.2. Условия реализации программы

Организация занятий осуществляется в студии развития.

Организуя занятия важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Работа студии «Юный художник» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа.

Материально- техническое обеспечение:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- студия развития: парта детская - 6 шт, стул детский - 12 шт;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- фартуки для занятий;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Информационное обеспечение:

Для успешной реализации программы разработан учебно-методический комплекс, который включает: календарный учебный график, методические материалы по организации образовательной деятельности, дидактические разработки, контрольно-оценочные материалы, нормативно-правовое обеспечение.

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации работы.

2.3. Формы аттестации / контроля

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения и осуществляется в виде:

1. Входного контроля: проводится беседа (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающихся.
2. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебного плана.
3. Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май), позволяет оценить результативность обучения, реализуется в форме итоговой выставки.
4. Текущий контроль: усвоение материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий в подгруппах и индивидуально.

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетенций обучающихся проводится мониторинг результатов обучения, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений, навыков в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Готовая работа.
- Журнал посещаемости.
- Фотоотчет.
- Отзывы детей и родителей.
- Открытое занятие для родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

-продуктивные формы: выставки, конкурсы;

-документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого воспитанника, к ним относятся: диагностические карты развития детей.

-диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности изобразительных навыков и умений.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке рисунков является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

2.4. Оценочные материалы

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и способы отслеживания результатов:

- Входной контроль (опрос, беседа).
- Текущий контроль (практические и творческие задания).
- Итоговый контроль (разработка творческого проекта).

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: беседа, наблюдение, анализ выполнения практических заданий, опрос.

Мониторинг достижения планируемых результатов проводится два раза в год (сентябрь – май), для которого разработаны контрольные задания, диагностические критерии.

- Анализ результатов продуктивной деятельности.
- Статистические данные.
- Фиксация занятий в рабочем журнале.
- Отслеживание результата (наблюдение, мониторинг).
- Практические материалы.

2.5. Методические материалы.

Данная программа объединяет и включает в себя многообразие методов и приёмов и на практике они могут быть реализованы в комплексе:

Методы обучения.

Наглядные: рассматривание природы, иллюстраций, репродукций картин, показ детских работ, показ приемов изображения, просмотр видео презентации.

Словесные: беседа, рассказ, художественное слово.

Практические: упражнение, экспериментирование.

Игровые.

Формы организации учебного занятия.

Занятие-путешествие, занятие-эксперимент, занятие-мастерская, мастер-класс.

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности.

- Технология группового обучения.
- Технология игровой деятельности.
- Технология коллективной творческой деятельности.
- Здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия.

1. Организационный этап - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; (2-3 минуты)
2. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике; (15 мин.)
3. Физкультурная минутка. (2-3 минуты)
4. Рефлексивный этап- обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (3 минуты)

Дидактические материалы.

Инструкционные карты, технологические карты, задания, образцы изделий.

Наглядные материалы:

Наглядно- дидактические пособия «Мир в картинках»:

- Городецкая роспись.- М.: Мозаика- синтез, 2013- 8 с.
- Гжельская роспись. - М.: Мозаика- синтез, 2013- 8 с.
- Хохломская роспись. - М.: Мозаика- синтез, 2013- 8 с.
- Дымковская роспись. - М.: Мозаика- синтез, 2013- 8 с.
- Филимоновская роспись. - М.: Мозаика- синтез, 2013- 8 с.

2.6. Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Величко, Н.К. Русская роспись: техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 224 с.ил. – Текст: непосредственный.
2. Как рисовать углем, сангиной и мелом. – М.: ООО «Издательство «Астрель», 2012. – 32с.
3. Копцева, Т.А. Природа и художник. – М. ТЦ Сфера, 2008. – 208с. – Текст: непосредственный.
4. Королева, Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112с. – Текст: непосредственный.
5. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Цветной мир, 2019. – 208с. – Текст: непосредственный.
6. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 216с. – Текст: непосредственный.
7. Шайдурова, Н.В. методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с. – Текст: непосредственный.
8. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 160с. – Текст: непосредственный.
9. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. – М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 160с. – Текст: непосредственный.
10. Нестеров, А. «Царство деревьев» //Художественная школа №3 (24) 2008.- с.22-24– Текст: непосредственный.
11. Пугачева, М. «Волшебная страна цветов» //Художественная школа №1 (34) 2010.- с.16-19. – Текст: непосредственный.

- для родителей:

1. Костикова, Н. Творчество с малышами. Рисование, лепка, игры с детьми. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 176с. – Текст: непосредственный.
2. Лыкова, И.А. Веселый Городец. – М.: Карапуз, 2019. – 8с. – Текст: непосредственный
3. Лыкова, И.А. дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: «Карапуз» - творческий центр «Сфера», 2019. – 144 с.,ил. – Текст: непосредственный.
4. Лыкова, И.А. Золотая хохлома. – М.: Карапуз, 2019. – 8с. – Текст: непосредственный.
5. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с. – Текст: непосредственный.

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

№	Имя ребенка	Форма	Изображение предметов	Пропорции	Композиция	Аккуратность	Передача движения	Цвет	Результат
1									

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом изобразительной деятельностью/рисование/:

Передача формы:

- форма передана точно: + (сформировано);
- есть незначительные искажения: * (на стадии формирования);
- искажения значительные, форма не удалась: - (не сформированы)

Изображение предмета:

Умение правильно передавать расположение частей при изображении сложных предметов:

- части расположены верно: + (сформировано);
- есть незначительное искажение: * (на стадии формирования);
- части предмета расположены не верно: - (не сформированы).

Передача пропорций предмета в изображении:

Соблюдение соотношений предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- пропорции предмета соблюдены: + (сформировано);
- есть незначительные искажения: * (на стадии формирования);
- пропорции предмета переданы неверно: - (не сформированы)

Композиция:

Создание сюжетных композиций, повторяя изображение одних и тех же предметов и добавляя к ним другие располагая изображение на всей поверхности листа.

- по всей плоскости листа: + (сформировано);
- на полосе листа: * (на стадии формирования);
- не продумано, носит случайный характер: - (не сформированы)

Аккуратность:

Умение правильно пользоваться красками, при закрашивании не заходить за контур, правильно набирать краску, пользоваться кистью и карандашом.

- все материалы использованы правильно, рисунок без видимых помарок: + (сформировано);
- есть незначительные помарки: (на стадии формирования);
- предметы закрашены неверно, рисунок не выглядит опрятным: - (не сформированы)

Передача движений:

Ритмичность нанесения линий, штрихов, пятен, мазков.

- движение передано достаточно точно: + (сформировано);
- движение передано неопределенно, неумело: * (на стадии формирования);
- изображение статичное: - (не сформированы)

Цвет

Характеризует передачу реального цвета предметов и образов декоративного искусства;

основные цвета и оттенки: красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, светло-зеленый (представление о получении оттеночных цветов)

Путем усиления или ослабления нажима получение светлого или более насыщенного цвета:

-передан реальный цвет предметов (образца декоративной росписи): + (сформировано);

-есть отступление от реальной окраски: * (на стадии формирования);

-цвет предметов и образцов народного искусства передан неверно: - (не сформированы)

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Перспективный план работы с родителями
студии «Юный художник»**

ДАТА	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ	ФОРМА РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ	Анкетирование родителей	Сбор данных, составление списка детей, посещающих кружок
ОКТЯБРЬ	Материалы для рисования и способы их использования в семье	Рекомендации родителям
НОЯБРЬ	Изобразительное искусство и окружающий мир.	Информация для родителей
ДЕКАБРЬ	Школа для родителей «Символ года своими руками»	Мастер-класс
ЯНВАРЬ	*Наши достижения * «Зимушка – зима»	Отчёт о работе кружка за I полугодие Выставка детских работ
ФЕВРАЛЬ	«Уголок творчества дома»	Информация для родителей
МАРТ	«Мамочка моя»	Выпуск стенгазеты
АПРЕЛЬ	«Космические фантазии»	Выставка работ, посвященная дню космонавтики
МАЙ	*Анкетирование родителей * «Мы настоящие таланты!»	Отчет о работе кружка Выставка детских работ

