

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 14 «Орешек» г.Топки**

**ПРИНЯТА:**

На педагогическом совете

Протокол № 1 от «06» 09 2016г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующим МАДОУ детский сад  
№ 14 «Орешек»

**Ю.Ю. Писаревой**  
Приказ № 41 от «06» 09 2016г.



**Дополнительная образовательная программа  
художественно- эстетической направленности  
«Юный художник»**

**Составитель:  
Воспитатель Михеева И.Н.**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка _____	3
2. Цель, задачи _____	4
3. Содержание работы _____	5
4. Формы работы _____	5
5. Ожидаемые результаты _____	6
6. Календарно-тематический план _____	8
7. Литература _____	20

Приложение к программе:

Приложение 1. Дидактические игры

Приложение 2. Физминутки

Приложение 3. Мониторинг

Приложение 4. План работы с родителями

Приложение 5. Глоссарий

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

...Это правда, это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, дети любят,  
Очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне!...  
Э. Успенский.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными педагогами-практиками я составила данную дополнительную образовательную программу. Традиционные и нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, сочетание таких техник раскрывает универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Программа «Юный художник» имеет художественно эстетическую направленность и составлена на основе программы «Цветные ладошки» И.А. Лыковой и «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой: Федерального уровня:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.1.3049-13 «санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26

- Инструктивно –методическим письмом МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000г. №65/23-16

Регионального уровня:

- Закон «Об образовании Кемеровской области» от 05.07.2013г. № 86-03.

Локальными актами МАДОУ:

- Устав МАДОУ детский сад №14 «Орешек».

На практике эти задачи реализуются через занятия изостудии «Юный художник». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

**Актуальность** данной программы в том, что она подготавливает ребенка к поступлению в художественную и общеобразовательную школу, помогает овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

**Цель** программы: знакомство детей с основами живописи и цветовосприятия, используя традиционные и нетрадиционные техники рисования.

### **Задачи:**

- Познакомить детей с основными видами искусства и центрами народных художественных промыслов.
- Изучить основы жанровых композиционных решений, цветоведения и колористики.
- Формировать у детей умение изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Формировать эстетический вкус у детей.
- Развивать художественно-творческие способности у детей.
- Развивать мелкую моторику рук детей, графические навыки.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Приобщать к народной культуре.
- Обогащать словарный запас детей.

Данная программа рассчитана на три года обучения детей средней, старшей и подготовительной к школе группе. Система заданий – одно занятие в неделю во вторую половину дня, продолжительностью в средней группе 20 минут, в старшей группе до 25 минут, в подготовительной группе

до 30 минут. Общее количество в год - 36. Количество детей в группе 10-12 человек.

### **Содержание работы программы:**

Программа рассчитана на три года обучения (для детей с 4 до 7 лет), содержит перспективное планирование, которое представлено ежемесячно, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей

### **Форма работы с детьми:**

- Рассматривание репродукций художников
- Беседы
- Экскурсии
- Дидактические игры
- Выставки детских работ в детском саду и городе
- Участие в муниципальных конкурсах детского рисунка

**Условия реализации программы.** В студии создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13

- Наглядно-демонстрационный материал
- Дидактические игры и пособия
- Предметы декоративно прикладного искусства

### **Предполагаемый результат:**

- Дети имеют представление об изобразительных техниках;
- Умеют изображать животных и людей в сюжетном рисунке;
- Приобретают практические умения по работе с различными изобразительными материалами;
- Развивается художественный вкус, дети научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления, эмоциональное отношение через свое творчество;
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

## **Методы оценки результативности программы:**

**Форма подведения итогов** – мониторинг достижения планируемых результатов проводится два раза в год (сентябрь – май), для которого разработаны контрольные задания, диагностические критерии (приложение № 3).

### **Методы:**

- Анализ результатов продуктивной деятельности;
- Статистические данные;
- Фиксация занятий в рабочем журнале;
- Отслеживание результата (наблюдение, диагностика)
- Практические материалы.

### **Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

«Физическая культура» использования рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

«Музыка» использования рисунков в оформлении к праздникам, для создания настроения, выражения собственных чувств.

«Развитие речи». Использование художественного слова, рисование иллюстраций к сказкам, стихотворениям.

«Познание». Расширение кругозора в процессе рассматривания репродукций, наблюдений, экскурсий. Развитие познавательного интереса через изучение свойств красок, экспериментирование с цветом.

**Работа с родителями** строится на основе изучения анкет по изучении художественных интересов детей. Используются разнообразные формы работы:

- Родительские собрания;
- Индивидуальные консультации;
- Беседы;
- Выпуск папок-раскладушек по знакомству с жанрами и видами изобразительного искусства;
- Разработки правил рисования различными художественными материалами.
- Выставки детских рисунков.

**Итогом детской деятельности** могут служить вставки и участие в конкурсе детского рисунка в детском саду и городе.

**Календарно тематический план занятий  
первый год обучения (средняя группа)**

<b>Месяц № занятия</b>	<b>Название занятия.</b>	<b>цель</b>	<b>материалы</b>
Сентябрь 1.	Бабочка	Знакомство с материалами, выполнение бабочки в технике монотипия	Гуашь, кисти
2.	Цветик-шестицветик	Познакомить с основными и составными цветами. Учить смешивать краски для получения нового цвета	Гуашь, кисти. палитра
3.	Краски осенней земли (осенний ковер)	Закрепить умение смешивать цвета для создания осеннего ковра	Гуашь, кисти
4.	Образы деревьев	Учить изображать деревья маленькие и большие	Гуашь, кисти
Октябрь 1.	Такие разные зонтики	Познакомить с декоративным орнаментом, закреплять приемы работы гуашью	Гуашь, кисти
2.	Подсолнух	Закрепить приемы работы гуашью. Учить изображать образ цветка	Гуашь, кисти
3.	Арбуз	Совершенствовать технику владения кистью. Рисовать дольку арбуза в мозаичной технике	Гуашь, кисти
4.	Яблоко и тыква	Закреплять умение изображать предметы округлой формы, передавая их особенности. Использовать знакомые живописные приемы	Восковые мелки, акварель
Ноябрь 1.	Заботливые пчелы	Учить изображать образ насекомого, передавая его характерные особенности	Восковые мелки, акварель
2.	Черепаша	Учить изображать образ животного, передавая его особенности и настроение	Гуашь, кисти
3.	Улитка	Учить изображать образ животного, передавая его	Гуашь, кисти

		особенности и настроение	
4.	Семья ежей	Познакомить с новым художественным материалом углем (сангиной). Закреплять умение рисовать животных	Акварель, кисти, восковые мелки (уголь, сангина)
Декабрь 1.	Петушок	Создать образ петуха, используя ладошку, прорисовывать детали	Гуашь, кисти
2.	Зимний лес	Изображение зимнего леса, используя технику тычка поролоном	Гуашь, поролон
3.	Украшение короны для Снегурочки	Учить украшать силуэт короны, используя графические средства (линия, точки)	Фломастеры, гелиевые ручки
4.	Зимнее окошко	Учить использовать декоративные элементы в рисовании узоров. Создавать разные оттенки синего цвета	Восковые мелки, акварель, свеча
Январь 1.	Рыбка	Познакомить со строением тела рыба, закрепить умение смешивать цвета.	Гуашь, кисти
2.	Белка	Учить изображать образ животного, передавая его особенности и настроение	Гуашь, кисти
3.	Кошка	Изображение мордочки кошки с передачей настроения	Восковые мелки, уголь, сангина
Февраль 1.	Зяц	Продолжать учить рисовать животных, соблюдая пропорции и передавать разное состояние зверька.	Гуашь, кисти
2.	Сказка колобок	Познакомить с творчеством художников иллюстраторов. Создать коллективную композицию по сказке.	По выбору детей
3.	Чашка и кружка	Учить рисовать предметы разных форм (круглые, квадратные)	Гуашь, кисти



4.	Сладости	Учить составлять композицию из пирожных. Закреплять цветовосприятие	Гуашь, кисти, фломастеры
Март 1.	Букет цветов	Учить составлять праздничный букет, используя аппликацию	Бумага, фломастеры
2.	Цветок с натуры	Учить рисовать с натуры цветок, передавая его строение и цвет	По выбору детей
3.	Солнышко	Учить использовать разные графические приемы для изображения солнечных лучиков	Восковые мелки, акварель
4.	Шарф и варежки для весны	Закрепить приемы украшения предметов, используя теплую цветовую гамму	Гуашь, кисти
Апрель 1.	Ракета летит в космос	Учить рисовать ракету и ночное небо в технике граттаж	Листы для граттажа, стека
2.	Попугай	Совершенствовать технику владения кистью и гуашью	Гуашь, кисти
3.	Пасхальное яйцо	Формирование графических умений при украшении яйца, учить создавать орнамент	фломастеры, гелиевые ручки
4.	Замок злого и доброго волшебника	Представить какие цвета более подходят злему и доброму, выполнить композицию на заданную тему.	Гуашь, кисти
Май 1.	Такие разные цветы	Закрепить приемы работы гуашью и кистью. Учить изображать образ цветка	Гуашь, кисти
2.	Чайник для бабушки Федоры	Учить украшать чайник цветами, используя знакомые приемы изображения. Дополнять геометрическим узором, носик и ручку	Гуашь, кисти
3.	Чудо-дерево	Научить видеть образно, уход от штампов, развитие фантазии,	Восковые мелки

		изобразить необычное дерево	
4.	Цветы весны	Изображение ветки сирени или черемухи мозаичным способом. Развивать фантазию.	Ватные палочки, гуашь

**Календарно тематический план занятий  
второй год обучения (старшая группа)**

<b>Месяц № занятия</b>	<b>Название занятия.</b>	<b>цель</b>	<b>материалы</b>
Сентябрь 1.	Знакомство с красками «Цветное море»	Закрепить знания о свойствах красок; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью.	Гуашь, кисти
2.	Цветы	Закрепить знания об основных цветах и научить смешивать краски. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, кисти
3.	Дерево с настроением.	Закреплять приемы изображения деревьев добрых и злых. Развивать воображение.	Гуашь, кисти
4.	Натюрморт с фруктами	Познакомить с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Учить рисовать с натуры. Развивать эстетический вкус.	Акварель, кисти, восковые мелки.
Октябрь 1.	Осенний лес.	Познакомить со свойствами акварели. Закреплять умение рисовать пейзаж. Развивать умение выстраивать композицию.	Акварель, кисти

2.	Цветы на окне	Учить изображать цветы с натуры передавая цвет и форму листьев. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки, цветные карандаши.
3.	Игрушечный мишка	Учить рисовать шерсть медведя карандашными штрихами.	Цветные карандаши
4.	Птица Осень	Учить изображать образ птицы из осенних листьев, передавая характерные особенности (крылья, туловище). Развивать цветовосприятие.	Цветные карандаши, восковые мелки.
Ноябрь 1.	Пустыня.	Познакомить с теплыми цветами, закреплять приемы смешивания красок. Развивать пространственное мышление.	Гуашь, кисти
2.	Замок Деда Мороза	Продолжать знакомить с холодными цветами, учить получать разные оттенки синего путем смешивания с белилами. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, кисти
3.	Снеговик на ночной прогулке	Познакомить с ахроматическими цветами. Закрепить приемы смешивания цветов. Развивать чувство цвета.	Гуашь, кисти
4.	Белая береза.	Закреплять приемы изображения зимнего дерева и смешивания красок белой и синей. Развивать эстетический вкус.	Гуашь, кисти
Декабрь 1.	Шапка и варежки.	Познакомить детей с фактурой мазка. Развить чувство стиля, цветовой гармонии.	Гуашь, кисти
2.	Морозные узоры.	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения, совершенствовать технику	Гуашь, кисти; Гелиевые ручки, голубая бумага.

		рисования концом кисти. Развивать графические навыки.	
3.	Новогодняя открытка.	Познакомить с нетрадиционной техникой (набрызг). Развивать воображение.	Гуашь, кисти, зубная щетка
4.	Животные Антарктиды.	Учить рисовать животных, передавая их характерные особенности. Развивать чувство формы и композиции	Гуашь, кисти, иллюстрации
Январь 1.	Народные промыслы России	Познакомить с основными особенностями изделий народного творчества. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.	Иллюстрации, видео презентация.
2.	Радуга дымковских узоров	Познакомить с дымковской игрушкой, особенностями ее росписи, цветовой гаммой, узорами. Развивать эстетический вкус, творческие способности.	Гуашь, кисти, иллюстрации
3.	Дымковское царство государство	Учить придумывать и составлять тематическую композицию по мотивам дымковской росписи. Развивать чувство цвета, творческие способности. воспитывать	Гуашь, кисти, иллюстрации
Февраль 1.	У лукоморья дуб зеленый...	Учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая его в рисунке. Познакомить с творчеством А.С.Пушкина. Развивать воображение, умение создавать образ по описанию, используя нетрадиционную технику рисования. Воспитывать любовь к литературе.	Гуашь, жесткая и мягкая кисти, иллюстрации.
2.	Остров князя Гвидона	Продолжать учить иллюстрировать отрывок	По выбору детей.

		стихотворения, передавая сюжет рисунке. Познакомить с русским зодчеством (теремами, храмами). Развивать воображение, умение выстраивать композицию на листе.	
3.	Папин портрет	Учить изображать человека, передавая его внешний вид. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Воспитывать любовь к близкому человеку.	Гуашь, кисти
4.	Мамин портрет	Учить рисовать женский портрет с опорой на фотографию, соблюдая пропорции. Экспериментировать с красками для получения новых оттенков. Продолжать знакомить детей с видами изобразительного искусства. Развивать воображение.	Гуашь, кисти
Март 1.	Букет для мамы	Учить выполнять композицию в нетрадиционной технике (ладоши, пальчики). Продолжать знакомить с натюрмортом. Вызвать желание порадовать близких людей красивыми букетами.	Гуашь, кисти
2.	Наряды для принцесс	Учить выполнять декоративные узоры на платьях. Развивать воображение графические навыки.	Гелиевые ручки, шаблоны платьев.
3.	Хохломские узоры	Познакомить с хохломской росписью: ее элементами, композицией и цветосочетанием. учить	Гуашь, кисти

		составлять узор из элементов росписи. Воспитывать интерес к народному творчеству.	
4.	Золотая рыбка Хохломы	Продолжать знакомить с хохломской росписью. Учить составлять узор на прямоугольнике, располагая в центре главный элемент. Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисти
Апрель 1.	Рыбы большие и маленькие	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования рыб (ватными палочками). Развивать графические навыки. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Гуашь, ватные палочки.
2.	Подводный мир.	Продолжать знакомить со способами изображения подводного мира. Развивать фантазию, умение дополнять рисунок мелкими деталями.	Акварель, восковые мелки.
3.	Насекомые	Учить изображать насекомых, передавая особенности их строения и окраски. Развивать цветовосприятие. Воспитывать интерес к живой природе	Гуашь, кисти
4.	Чаепитие у Мухи-Цокотухи	Продолжать учить иллюстрировать отрывок стихотворения, передавая его сюжет рисунке. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать любовь к литературе.	Цветные карандаши, гелиевые ручки.
Май 1.	Ночной город	Познакомить детей с городским пейзажем, учить передавать пропорции между предметами, время суток. Развивать умение	Восковые мелки, акварель

		работать в смешанной технике рисования. Воспитывать любовь к родному городу.	
2.	Матрешка	Познакомить с историей русской матрешки. Учить украшать силуэт матрешки узорами. Развивать творческую фантазию при украшении сарафана и изображении пейзажной композиции.	Гуашь, кисти
3.	Березовая роща	Продолжать учить детей рисовать пейзаж по представлению. Развивать художественное восприятие. Воспитывать любовь к родному краю.	Гуашь, кисти
4.	Здравствуй, лето	Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека. Развивать фантазию. Воспитывать интерес к играм на улице.	По выбору детей

**Календарно тематический план занятий  
третий год обучения (подготовительная группа)**

<b>Месяц № занятия</b>	<b>Название занятия.</b>	<b>цель</b>	<b>материалы</b>
Сентябрь 1.	Мое настроение	Передать в рисунке настроение через светлый или темный колорит. Познакомить с техникой «по-сырому». Развивать воображение, цветовосприятие.	Акварель, кисти

2.	Осенние цветы (Астры)	Закрепить знания о натюрморте, учить выполнять работу с натуры. Развивать чувство цвета и композиции.	Восковые мелки, цветные карандаши.
3.	Город в дереве	Учить изображать фантазийный мир. Закрепить приемы работы цветными карандашами. Развивать воображение.	Цветные карандаши, фломастеры.
4.	Царица осень (портрет)	Учить рисовать тело человека, соблюдая пропорции. Закрепить знания о портрете. Развивать творческие способности в создании костюма на заданную тему.	Гуашь, восковые мелки.
Октябрь 1.	Кошка на поляне	Закреплять приемы работы цветными карандашами, накладывать штрихи в определённой последовательности, учить передавать характерные особенности животного. Развивать чувство композиции.	Восковые мелки, цветные карандаши.
2.	Мишка косолапый	Познакомить с творчеством художника-иллюстратора Е.И.Чарушина, учить рисовать животных, передавая их характерные особенности. Воспитывать доброе отношение к животным.	Гуашь, жесткая кисть
3	Дикие зверята	Продолжать учить рисовать детенышей зверей, передавая особенности их внешнего вида: цвет и фактуру шерстки, позу, движение. Развивать воображение.	Гуашь, жесткая кисть.
4.	Слон	Закреплять приемы изображения животных, составления верного композиционного решения.	Гуашь, кисти



		Развивать изобразительные навыки. Воспитывать любовь к животным.	
Ноябрь 1.	Жираф	Закреплять умения рисовать животных, создавая сюжетную композицию. Развивать цветовосприятие, самостоятельность в выборе сюжета.	Гуашь, кисти
2.	Птицы нашего леса – Снегирь	Познакомить со строением тела птиц, их отличительными особенностями. Развивать умение изображать птиц, дополнять композицию деталями.	Гуашь, кисти
3.	Дятел	Закрепить приемы изображения птиц в разных позах. Развивать умение рисовать мазками.	Гуашь, кисти
4.	Сова	Учить изображать сову карандашными штрихами, передавая разные позы. Закрепить умение выполнять работу штрихами. Развивать цветовосприятие, воображение.	Цветные карандаши.
Декабрь 1.	Сказочная птица (птица счастья)	Учить создавать образ сказочной птицы по мотивам сказок, используя декоративные элементы. Развивать творческое мышление. Воспитывать творческую самостоятельность.	Акварель, кисти, гелиевые ручки.
2.	Снежная королева	Закреплять знания о портрете, передавать характер в рисунке. Развивать фантазию.	Гуашь, кисти
3.	Зимний пейзаж	Закреплять умение смешивать краски с белилами, находить верное композиционное решение. Развивать цветовосприятие.	Гуашь, кисти

4	Зимние забавы	Учить рисовать человека в движении. Развивать воображение, чувство композиции. Воспитывать любовь к зимним видам спорта.	По выбору детей
Январь 1.	Дрессированные животные	Закреплять умение рисовать животных в движении, передавая пропорции и строение тела. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать доброе отношение к животным.	Гуашь, кисти
2.	Акробаты	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении. Развивать цветовосприятие.	Восковые мелки, цветные карандаши.
3.	Цирк.	Учить создавать сюжетную композицию. Развивать глазомер, воображение. Воспитывать любовь к цирку.	По выбору детей
Февраль 1.	Гжельская роза	Познакомить с гжельской росписью, учить рисовать гжельскую розу. Развивать эстетический вкус.	Гуашь, кисти
2.	Богатыри земли русской	Познакомить с образами русских. Учить изображать образ мужественного богатыря, правильно передавать пропорции лица. Развивать художественное восприятие. Воспитывать национальный характер.	Гуашь, кисти
3.	Русские красавицы	Познакомить с образом женщины в народном творчестве. Учить изображать женский образ, правильно передавать пропорции лица. Развивать творческую самостоятельность. Воспитывать национальный характер.	Гуашь, кисти

4.	Парный портрет	Учить рисовать парный портрет передавая особенности внешнего вида конкретных людей. Воспитывать любовь к членам своей семьи.	Гуашь, кисти
Март 1.	Городецкие узоры.	Познакомить с изделиями городецких мастеров; с цветовым решением, основными композициями росписи. Развивать графические навыки при выполнении кистевой росписи. Воспитывать интерес к изделиям народных мастеров.	Гуашь, кисти
2.	Украшение доски городецким узором.	Продолжать знакомить с изделиями городецкого промысла, формировать умение рисовать цветочные элементы в росписи, познакомить с техникой рисования городецкой птицы. Развивать чувство цвета, композиции.	Гуашь, кисти
3.	Цветок с натуры	Учить рисовать с натуры, точно передавая строение и колорит комнатных растений.	Восковые мелки, цветные карандаши.
4.	Девушка - Весна	Учить создавать образ весны, изображая ее портрет, декоративно украшать образ. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе.	Гуашь, кисти
Апрель 1.	Пасхальный натюрморт	Расширять знания детей о натюрморте. Учить рисовать с натуры, передавать форму предметов. Развивать чувство композиции.	Гуашь, кисти
2.	Космос	Закреплять умение работать в нетрадиционной технике (набрызг, вливание цвета в цвет), расширять знания	Гуашь, зубные щетки.

		детей о космическом пространстве. Развивать воображение.	
3.	Космические корабли	Вызвать интерес к изображению фантастических космических кораблей. Развивать воображение.	Восковые мелки, акварель
4.	Моя буква.	Создать образ буквы своего имени в цветовой гамме, которая соответствует времени года рождения. Развивать воображение, графические навыки.	Цветные карандаши, восковые мелки.
Май 1.	Улица моего города	Познакомить детей с перспективой, изображать в рисунке городской пейзаж. Развивать глазомер, чувство композиции. Воспитывать любовь к родному краю.	По выбору детей.
2.	Волшебный цветок.	Познакомить с приемами декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	Восковые мелки, цветные карандаши.
3.	Сирень в вазе	Учить передавать в рисунке форму и строение куста сирени, передавать их форму и цвет. Закрепить умение смешивать краски. Воспитывать эстетический вкус.	Гуашь, кисти
4.	Нарисуй что хочешь про лето.	Закрепить умение рисовать сюжетную или пейзажную композицию. Развивать фантазию, воображение.	По выбору детей

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Величко Н.К. Русская роспись: техника. Приемы. Изделия. –М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. 224с.,ил.
2. Как рисовать углем, сангиной и мелом. – М.: ООО «Издательство «Астрель», 2002. – 32с.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. – М. ТЦ Сфера, 2008. – 208с.
4. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112с.
5. Лыкова И.А. Веселый Городец. – М.: Карапуз, 2003 – 8с.
6. Лыкова И.А. дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: «Карапуз» - творческий центр «Сфера», 2009 –144с.,ил.
7. Лыкова И.А. Золотая хохлома. – М.: Карапуз, 2003 – 8с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: Карапуз, 2003 – 216с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. –216с.
- 10.Шайдурова Н.В. методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с.
- 11.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 160с.
- 12.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002. – 160с.
- 13.Нестерок А. «Царство деревьев» //Художественная школа №3 (24) 2008 с.22-24
- 14.Пугачева М. «Волшебная страна цветов» //Художественная школа №1 (34) 2010 с.16-19.

