

Управление образования администрации Топкинского муниципального округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 «Орешек»

Принята на заседании
педагогического совета
от 28.08.2024г.
протокол № 1

Утверждаю:
заведующий МАДОУ детский
сад № 14 «Орешек»
Писарева Ю.Ю.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
творческой направленности
«Бумагопластика»**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Шукшина Ирина Михайловна,
воспитатель

г. Топки, 2024

Содержание:

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Цель и задачи программы	5
1.2. Принципы реализации программы	7
1.3. Организационно – методическое обеспечение программы	7
1.4. Формы реализации программы	8
1.5. Режим занятий	8
1.6. Общий план занятий	8
1.7. Содержание программы	10
1.7.1. Учебный план года обучения	10
1.8. Планируемые результаты	14
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Формы аттестации / контроля	15
2.2. Оценочные материалы	16
2.3. Список литературы	17
Приложение	18

«Истоки творческих способностей
дарований детей на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами: чем больше мастерства
в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных

символов (показ приемов складывания); со словесными символами (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и, приносить людям радость.

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми актами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 октября 1989 г.

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642).
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740).
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ.
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области».

Положение о персонифицированном дополнительном образовании в Топкинском муниципальном округе. Локальными актами МАДОУ:

- Устав МАДОУ детский сад № 14 «Орешек».
- Положение об организации деятельности по оказания платных образовательных и иных услуг в МАДОУ детский сад № 14 «Орешек».

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- ✓ Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- ✓ Познакомить детей с базовыми формами: дом, двойной квадрат, двойной треугольник, водяная бомба, катамаран.
- ✓ Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами.
- ✓ Развивать творческие способности детей, их внимание, память, воображение, мелкую моторику.

- ✓ Воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству - оригами.
- ✓ Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги:
 - бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности;
 - при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги;
 - прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом;
 - сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям.

1.2 Принципы реализации программы

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, получаемые детьми в процессе знакомства и изготовления оригами:

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

1.3. Организационно – методическое обеспечение программы

Студия «Бумагопластика» рассчитана на год обучения старшая группа. Занятия проводятся один раз в неделю, с 1 октября по 30 мая, во второй половине дня. Продолжительность занятий до 30 минут.

1.4 Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Уровень усвоения программы: программа имеет базовый уровень.
Форма обучения и форма организации занятий

Форма обучения - очная. При проведении занятий используются следующие формы организации обучения - подгрупповые, индивидуальные.

1.5. Режим занятий

Режим организации занятий и наполняемость учебной группы по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020г. № 216 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях новой коронавирусной инфекции COVID-19».

1.6. Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

- ✓ повторение правил складывания.

4. Практическая часть:

- ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- ✓ текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- ✓ самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ Научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ Научатся ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ Познакомятся с искусством оригами;
- ✓ Овладеют навыками культуры труда;
- ✓ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила при обучении техники оригами:

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Материалы и оборудование:

1. Бумага:
Непосредственно рабочая: цветная из набора, цветная бумага для принтера.
Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*)
3. Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

1.7. Содержание программы

1.7.1. Учебный план года обучения

№ п/п	Тема	Количество занятий	В том числе	
			Теория	Практика
Октябрь	1. Знакомство с искусством оригами «Гриб»	1	0.7	0.3
	2. Сказка квадратика «Стаканчик»	1	0.5	0.5
	3. «Щенок»	1	0.5	0.5
	4. «Самолет»	1	0.5	0.5
Ноябрь	1. «Рыбка»	1	0.3	0.7
	2. «Лягушонок»	1	0.3	0.7
	3. Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	1	0.3	0.7
	4. Изготовление подарков к «Дню Матери»	1	0	1
Декабрь	1. «Воздушный змей»	1	0	1
	2. «Дед Мороз»	1	0	1
	3. «Елочка»	1	0.3	0.7
	4. «Снегурочка»	1	0	1
Январь	1. «Снегирь»	1	0	1
	2. «Снежинка»	1	0	1

	3. «Молодая ворона»	1	0.3	0.7
	4. «Синица»	1	0	1
Февраль	1. «Лебедь»	1	0	1
	2. «Рыбка»	1	0	1
	3. Коллективная работа «Кораблик в море»	1	0.3	1
		1	0	1
Март	1. «Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	1	0.3	0.7
	2. «Весна красна»	1	0	0.7
	3. «Солонка»	1	0	1
	4. «Корзина для весенних цветов»	1	0	1
Апрель	1. «Ракета»	1	0	1
	2. «Самолетик»	1	0	1
	3. «Пирамидка»	1	0	1
	4. «Закладка из конфеток»	1	0	1
Май	1. «Весенний цветок»	1	0.3	0.7
	2. «Бабочка»	1	0	1
	3. «Голубь мира»	1	0	1
	4. Итоговое занятие	1	0.5	0.5
		Итого:32	4.3	27

Содержание учебно- тематического плана Октябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	Знакомство с искусством оригами «Гриб»	<p>Познакомить детей с искусством оригами.</p> <p>Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется).</p> <p>Показать детям примеры поделок в техники оригами.</p> <p>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон и т д.</p> <p>Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.</p> <p>Познакомить с базовой формой «треугольник»</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятием «Съедобные грибы».</p> <p>Учить использовать в своей работе клей и ножницы при необходимости.</p>
2.	Сказка квадратика «Стаканчик»	<p>Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.</p> <p>Развивать творческое воображение и фантазию.</p>

		Продолжать знакомить детей с базовой формой «Треугольник». Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».
3.	«Щенок»	Закрепить с детьми базовую форму «Треугольник», Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта и познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей».
4	«Самолет»	Подготовить бумагу для работы, предварительно самостоятельно ее окрасить Закреплять у детей умение понятия «вертикально и горизонтально».

Ноябрь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Рыбка»	Учить детей использовать карандаш на своей заготовке, закреплять умение вырезать ножницами по контуру.
2.	«Лягушонок»	Учить загибать острые углы полученного треугольника навстречу друг другу, чтобы их концы перекрестились
3.	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»	Закреплять у детей умение складывать базовую форму «треугольник» самостоятельно, используя при этом в своей работе ножницы и цветную бумагу для украшения.
4.	Изготовление подарков к «Дню Матери»	Закреплять у детей умение делать поделки из базовой формы «Треугольник». Закреплять у детей умение создавать коллективную работу.

Декабрь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Воздушный змей»	Познакомить детей с базовой формой «Воздушный змей». Изготовление елочных игрушек «воздушный змей».
2.	«Дед Мороз»	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.
3.	«Елочка»	Познакомить с базовой формой «двойной треугольник». Закреплять у детей умение ориентироваться квадратном листочке.

4.	«Снегурочка»	Учить создавать поделки, используя в работе два квадрата. Закреплять у детей умение завершать выразительный образ, используя карандаши и фломастеры.
----	--------------	--

Январь

№	Тема	Программное содержание
1.	«Снегирь»	Закреплять у детей умение создавать поделку из окрашенной квадратной бумаги с двух сторон. Уточнять и обобщать знания детей о зиме, вызвать положительный эмоциональный отклик на изменения в природе, учить передавать свои переживания средствами художественного конструирования .
2.	«Снежинка»	Продолжать учить детей мастерить игрушки в технике оригами, используя форму «Воздушный змей» в количестве 6-8 штук. Закреплять умение следовать инструкциям педагога.
3.	«Молодая ворона»	Закреплять у детей умение работать с базовой формой воздушный змей.
4.	«Синица»	Учить использовать в своей работе двухстороннюю бумагу, знакомить детей с приемом «Складка». Развивать у детей воображение и фантазию.

Февраль

№	Тема	Программное содержание
1.	«Лебедь»	Продолжать знакомить детей с базовой формой «двойной треугольник». Закреплять умение намечать рисунок карандашом.
2.	«Рыбка»	Закреплять умение работать с базовой формой «двойной треугольник». Использовать в своей работе приемы аппликации.
3.	Коллективная работа «Кораблик в море»	Закрепление знания базовой формы «конверт», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, продолжать учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

Март

№	Тема	Программное содержание
1.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
2.	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны

		деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.
3.	«Солонка»	Познакомить с базовой формой «Конверт», учить сгибать углы к центру, Познакомить с разными видами домашней посуды
4.	«Корзина для весенних цветов»	Закреплять умение самостоятельно складывать форму «двойной треугольник». Развивать воображение и фантазию (при украшение корзиночки).

Апрель

№	Тема	Программное содержание
1.	«Ракета»	Продолжать учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
2.	«Самолетик»	Закрепить умения создавать поделку базовую форму «двойной треугольник» самостоятельно. Уточнять знания детей о празднике «День космонавтики»
3.	«Пирамидка»	Познакомить с базовой формой «Квадрат - конфетка» Закреплять умение дополнять свою работу дополнительным фоном
4.	«Закладка из конфеток»	Закреплять умение складывать форму «конфетка», следуя словесным инструкциям воспитателя.

Май

№	Тема	Программное содержание
1.	«Весенний цветок»	Закреплять умение самостоятельно выполнять форму «конфетки», вызывать желание подбирать разную цветовую гамму по своему замыслу
2.	«Бабочка»	Совершенствовать навык самостоятельно изготавливать базовую форму «двойной треугольник». Беседовать с детьми на тему «Насекомые весной».
3.	«Голубь мира»	Дать детям знания о том, что голубь – символ мира и добра. Закреплять у детей умение делать из формы «треугольник» гармошку и использовать в работе ножницы.
4.	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

1.8. Планируемые результаты

К концу года обучения дети могут:

- ✓ ориентироваться на листе бумаги

- ✓ знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;
- ✓ знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
- ✓ изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
- ✓ работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
- ✓ уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Формы аттестации / контроля

Оценка качества освоения программы проводится в течение всего времени обучения и осуществляется в виде:

1. Входного контроля: проводится беседа (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора обучающихся.
2. Промежуточный контроль: проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебного плана.
3. Итоговый контроль: проводится в конце учебного года (май), позволяет оценить результативность обучения, реализуется в форме итоговой выставки.
4. Текущий контроль: усвоение материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий в подгруппах и индивидуально. Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированности основных общеучебных компетенций, обучающихся проводится мониторинг результатов обучения, позволяющий выявить уровень приобретенных знаний, умений, навыков в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Готовая работа.
- Журнал посещаемости.
- Фотоотчет.
- Отзывы детей и родителей.
- Выставки работ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Бумагопластика» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

- Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень умений детей, определить формы и методы работы с дошкольниками.
- Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога; взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу детей дошкольного возраста.
- Анализ творческих заданий. Такой анализ можно проводить периодически в конце каждого задания, с целью выявления трудностей в освоении детьми программы. Анализ отзывов родителей, воспитателей, других специалистов.

2.2. Оценочные материалы

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные виды контроля и способы отслеживания результатов:

- Входной контроль (опрос, беседа).
- Текущий контроль (практические и творческие задания).
- Итоговый контроль (разработка творческого проекта).

В процессе обучения применяются универсальные способы отслеживания результатов: беседа, наблюдение, анализ выполнения практических заданий, опрос. Мониторинг достижения планируемых результатов проводится два раза в год (октябрь – май), для которого разработаны контрольные задания, диагностические критерии.

- Анализ результатов продуктивной деятельности.
- Статистические данные.
- Фиксация занятий в рабочем журнале.
- Отслеживание результата (наблюдение, мониторинг).

2.3. Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Анищенко Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006 – 64 с.
2. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - Москва Айрис пресс 2005 – 184с.
3. Дегтева В.Н. Оригами для детей 3 – 7 лет. Методическое пособие Изд. «Мозайка – Синтез» - 2013
4. Кожина Л.И. Оригами для малышей - СПб. – БХВ – Петербург 2014 – 84с.

- для родителей и детей:

1. Детское оригами это очень просто – изд. Попури 2012 – 12 с.
2. Сухаревская О.В. Оригами для самых маленьких – 54с.

УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
«БУМАГОПЛАСТИКА»

Фамилия имя ребёнка	Копирует показ	Работать ножницами	Разглаживать сгибы	Знает термины	Запоминает последовательность	декорирует	Умеет читать схемы	Делает самостоятельно	примечание

Показатели критерии для оценки уровня овладения ребенком в соответствии с возрастом

1 – знания и умения не сформированы;

2- на стадии формирования (постоянно требует помощи взрослого);

3 - знания и умения сформированы (ребенок действует самостоятельно и правильно работает со схемами).

Знания сформированы: ребенок сгибает бумажные фигуры точно и аккуратно, соединяет углы и стороны, разглаживая линии сгиба пальцами или стекой. Умет самостоятельно пользоваться схемами, отслеживать последовательность и выполнять действия по схемам. Доводит работу до конца, дополняя детали аппликацией (используя ножницы) или используя фломастеры и краски.

Знания и умения на стадии формирования: ребенок сгибает бумажные фигуры точно и аккуратно, соединяет углы и стороны, разглаживая линии сгиба пальцами или стекой. Схемами пользуется только при помощи взрослого. Не всегда доводит работу до конца, дополняя детали аппликацией (используя ножницы) или используя фломастеры и краски.

Знания и умения не сформированы: не умеет выполнять работу аккуратно, не может пользоваться схемами.